

Dmitri Demiashkin - Biografia

Fin dalla sua prima esibizione internazionale, all'età di 11 anni, il nome del giovane pianista di origine russa Dimitri Demiashkin è stato citato da numerosi critici di fama mondiale e da giurie di prestigiosi concorsi. Prodigiosamente dotato, Demiashkin si è esibito con orchestre e ha vinto autorevoli riconoscimenti internazionali per oltre un decennio.

Quando si pensa ai grandi pianisti russi si pensa inevitabilmente a Mosca e San Pietroburgo. Eppure Demiashkin, appartenente alla minoranza etnica mordova, proveniente dal centro regionale di Saransk, e ha cominciato i suoi studi all'età di sette anni nell'antica città di Kazan con V. Spiridonova. Il richiamo della capitale si fece sentire per la prima volta dopo due anni, quando la nuova insegnante di pianoforte di Demiashkin, K.A. Shashkina, si trasferì a Mosca per assumere un incarico al Conservatorio Statale. Demiashkin la seguì insieme ai membri della sua famiglia, che ne avevano ben capito il talento ed erano fermamente intenzionati a coltivarlo.

Dopo essere stato premiato ad un prestigioso concorso russo nel 1992, Demiashkin cominciò a mietere vittorie in tutta l'Europa, a partire dai primi riconoscimenti ufficiali nella Repubblica Ceca all'età di appena 11 anni. Questi primi riconoscimenti segnarono l'inizio di una carriera straordinaria, sviluppatasi in un crescendo di successi tuttora in ascesa, nel corso della quale Demiashkin ha ricevuto numerosi premi ed è stato trasmesso alla radio e alla televisione in tutta l'Europa e nel Nord America, esibendosi in innumerevoli concerti in più di quindici paesi in tutto l'emisfero settentrionale.

Nella fresca adolescenza, Demiashkin frequentò i primi corsi di perfezionamento "Margess International" in Svizzera, dove fu invitato a tornare due volte, finanziato interamente a spese degli organizzatori. Questo evento segnò l'inizio di un rapporto di crescita professionale in questo Paese, dove Dimitri si trasferì con l'aiuto di una borsa di studio della fondazione Lyra Stiftung della Banca Vontobel, per studiare al Conservatorio di Winterthur e all'Università delle Arti di Zurigo (ZHdK). Demiashkin conservò in ogni caso i propri legami con la Russia, prendendo parte a numerosi corsi di

perfezionamento in Francia e in Germania con importanti esponenti della scuola russa quali Lev Naumov, Alexei Lyubimov, Vladimir Viardo, Eliso Virsaladze e Dmitri Bashkirov. Inoltre, egli riuscì nell'impressionante impresa di studiare contemporaneamente alla Scuola Centrale di Musica del Conservatorio di Mosca con T. L. Koloss (AER¹) e all'Università delle Arti di Zurigo con i professori Konstantin Scherbakov e Homero Francesch.

Gli studi di Demiashkin a Zurigo non gli sono valsi solo un diploma da concertista, conseguito con lode nel 2005, e un diploma da solista nel 2007, ma anche l'onore di un posto da assistente presso l'Università delle Arti, incarico che Demiashkin ha ricevuto nel 2008.

L'illustre pianista Vladimir Viardo è rimasto vivamente impressionato dalla rara combinazione di musicalità, eleganza e sensibilità, unite all'ammirevole padronanza tecnica ed interpretativa, come anche della grande passione del pianista Dimitri Demiashkin. In conseguenza della sua grande ammirazione per questo giovane pianista, lo ha invitato più volte ad esibirsi a festival internazionali di grande prestigio.

Il maestro Vladimir Fedoseyev, sotto la cui direzione Demiashkin aveva eseguito il Concerto n°1 di Chopin nel 2009, gli ha chiesto di tornare più volte a Mosca per nuove esibizioni negli anni seguenti fino al giorno d'oggi.

Il riservato Demiashkin non è certo tipo da vantarsi del proprio eccezionale talento e del proprio coinvolgente stile interpretativo, ma diversi recensori di riviste americane e inglesi hanno già esaltato le virtù di questo sorprendente giovane pianista. Alcuni critici hanno paragonato la sottigliezza del suo fraseggio e il suo tono cristallino con Gilels; anche la sua notevole maturità e l'individualità della sua interpretazione hanno mietuto lodi.

Nel 2007 a Demiashkin è stato conferito il titolo russo di *Artista Emerito della Repubblica della Mordovia*.

¹ Il titolo Artista Emerito di Russia (AER) è il più alto riconoscimento conferito dal governo federale russo nel campo delle arti.

Dimitri Demiaschin si è esibito come solista con le seguenti orchestre (stralcio):

Orchestra Sinfonica di Basilea
Orchestra Beethoven di Bonn
California Symphony
Orchestra Filarmonica di Liegi
Orchestra Filarmonica di Nizhny-Novgorod
Orchestra Sinfonica di Praga
Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Orchestra da Camera Statale della Biorussia
Orchestra Sinfonica Tchaikovsky di Mosca
Orchestra della Tonhalle di Zurich
Orchestra Sinfonica I Bambini del Mondo
Orchestra da Camera e Orchestra Sinfonica di Zurigo

Festival (stralcio):

1994: *20° Festival Internazionale della Musica*, Istanbul, Turchia
1997: *Terzo Festival Internazionale dei Giovani Musicisti*, Mosca, Russia
1997: *Quarto festival dei Nomi Nuovi*, Nizhny Novgorod, Russia
1998: *30° Festival musicale Concertino*, Praga, Repubblica Ceca
1999: *Omaggio a Roma*, Italia
1999: *Festival della Musica per Pianoforte* in Bielarussia
2002: *Omaggio a Roma*, Italia
2002: *10° Festival musicale Ventura*, California
2005: *11° Festival musicale Ventura*, California
2005: *Ottavo Festival Annuale Internazionale degli Insigni*, Los Angeles, USA
2006: *Festival d'Inverno*, Eilat, Israele
2007: *Festival della Musica*, Rouen, Francia
2008: *Ruhr Piano Festival*, Germania
2009: *Festival dei Giovani Talenti*, Parigi, Francia
2009: *Musical di Settembre*, Montreux, Svizzera

Elenco dei premi vinti in concorsi internazionali:

- 1993: Primo premio al concorso internazionale per pianoforte *Virtuosi per musica di pianoforte* a Usti nad Labem, Repubblica Ceca
- 1994: Primo premio al concorso internazionale televisivo *Bravo-Bravissimo* a Cremona, Italia
- 1994: Primo premio al concorso internazionale dei Popoli ugrofinnici a Votkinsk, Russia
- 1997: Primo premio e vincitore assoluto del concorso internazionale *Concertino Praga*
- 1998: Primo premio al *Festival della Musica per Pianoforte* in Bielarussia
- 2001: Primo premio alla *Settima edizione degli Incontri Musicali della Venoge*, Losanna
- 2002: Primo Premio e Premio Speciale per l'esecuzione di composizioni di Tchaikovsky alla *Terzo Concorso di Musica Russa per Pianoforte* a San José, California, USA
- 2006: Secondo premio al *Concorso Casagrande*, Terni, Italia. Primo premio alla prova finale
- 2007: Terzo premio al *Concorso Internazionale Beethoven*, Bonn, Germania

Elenco delle borse di studio e dei riconoscimenti:

- 1992- Borsa di studio ricevuta dal programma a scopo benefico
1997: *Nomi Nuovi*
1996: Citato nel Libro d'Oro della fondazione sostenuta
 dall'UNESCO *Nomi nuovi del pianeta: il XX e il XXI secolo*
- 1996- Borsa di studio ricevuta dal *Capo della Repubblica di*
2006: *Mordovia, Russia*
1997- Borsa di studio ricevuta dalla *Fondazione Internazionale a*
2000: *scopo benefico V. Spivakov*
1998: Vincitore della statuetta *Angelo Danzante* nel Concorso
 Musicale Giovanile dell'Unione Europea (EMCY)
- 1999- Borsa di studio ricevuta dalla fondazione *Stiftung Lyra*
2006: della Vontobel Bank
2007: Riconoscimento del titolo russo di *Artista Emerito della*
 Repubblica di Mordovia